

第39回徳島県高等学校総合文化祭放送部門

番組部門上映時間

| No. | 作品名 | ジャンル | 時間 | 学校名 | 制作意図・作品概要 |
|--------------|----------------------|------------|----|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ラジオ部門 | | | | | |
| 1 | そらへ | 創作ラジオドラマ | | 脇町高校 | 今、ニュースで流れるのはインターネットによって引き起こされた「偽造事件」ばかりです。そのため、ネットは悪だという固定観念を持つ人も多いのではないのでしょうか。昔に、僕1人が探ればネットは凶犯になります。しかし、ネットの中で戦われる人もいます。コロナ禍の今、インターネットは私たちの生活に欠かすことができません。実用性ばかりでなく、ネットはまた「温かい物語」もあるべきだと思います。この番組を制作しました。 |
| 2 | 見ええないモノ | 創作ラジオドラマ | | 富岡東高校 | 物に何か目撃するものやたいこもないまま目を送っている。その目元に誰かがいた！自分の舞臺に立られて、ただ涙顔とか意識があれはいいと思うことがある。しかしそれは誰かに見られるようなものではない。誰しも見られることは色々なチャンスがある。その小さなチャンスも自分の意志でつかんで行きたい。そんな見えない作品を作ろうと思った。 |
| 3 | AIの友達 | 創作ラジオドラマ | | 徳島市立高校 | AIが身近な存在となりつつある現代社会。先陣を叩きつけたAIによって人は高品質な生活を享受できるようになった。そんな生活を送る主人の一番は友達がいなくて寂しい思いを抱えて生きていた。ある日、そこへ自らAIプログラムでAIの音声が入れられ、できる範囲であれば何でも、言葉や手は無い、顔を見え他人には友だちとなる。初めてできた友達との日々を楽しむ手はずは、何気なく友達について移動し家を出ていってしまふ。手はずは遅い来たサイと出会うが、サイを逃した種族博士がやって来る。人とAIが友達になることを否定する博士は、強制命令を入れられるやうとする。サイが手帳の裏に記されたことは本来AIが持つはずのない感情によるもので、2人はお互いが最高の友達であると伝える。大人になった手はずは友達と昔話に話を聞かせるのであった。 |
| 4 | モラルハザード | 創作ラジオドラマ | | 徳島市立高校 | 昨今のCOVID-19の影響により狭々の社会は大きく変質してしまいました。誰しもが感染を恐れ、他者と距離をとり、自己防衛に努めています。しかしニュースを見ると、トップには感染状況だけでなく、感染者への心無い責め取り上げられたものも出ています。感染した人を悪だと断定し、責めたててよい道理などありません。そんな状況下でも、少しでも誰かに優しく向けることができたなら、そう思い、この作品を作りました。 |
| 5 | 永遠を駆けろる運 | 創作ラジオドラマ | | 徳島北高校 | 色々な人がいてその数だけ好きがあり、それを制御する権利は誰にもありません。制御しようとする人の責い分けを願える義務もありません。たとえそれが彼であらうとしても、自分が首を突いたらと目を覚ます運を待つ人は誰もいないのが現実です。自分の趣味嗜好をいけぬものと解し、そのままだらでいたい。そんな思いを他人も多いでしょ。それは、果たして正しいのか、そんな思いからこの作品を制作しました。 |
| 6 | 部長になっちゃった | 創作ラジオドラマ | | 城東高校 | 主人公のアキは、3年生が引退すると同時に親友のワカが「転校する」という急な告白を受け、急に部長の部長となる。人をまとめることが苦手なアキは、最初は不安でいっぱいだったが、そんな様子を見た部長を守る神であるというペンギンの人がアキに話しかけ、いじめるようなうーっへん理に導かれと励ましてくれる。その言葉に感銘を受け、部長業務、主との大切や部長の大切を真剣に、その職責のために部長を果し、守ろうと思ったアキは立派な部長となった。ペンギんもアキを立派な部長と認め、もうアキを離れることはなくなった。そして最後の企画大会でアキは再び高まる。 |
| 昨 | たとえ、泳げぬ魚だったとしても | 創作ラジオドラマ | | 徳島北高校 | ★昨年度最優秀作品 |
| AP部門 | | | | | |
| 1 | 『今』だから | AP | | 徳島北高校 | 新型コロナウイルスの影響により、誰がいづの生活も大きく変わりました。彼らのこだわりや誰かへの情、身辺に人は大変なことが多く、これに気づいては思っています。しかし、自分首を突いたらと目を覚ます運を待つ人は誰もいないのが現実です。自分の趣味嗜好をいけぬものと解し、そのままだらでいたい。そんな思いを他人も多いでしょ。それは、果たして正しいのか、そんな思いからこの作品を制作しました。 |
| 2 | 徳島の宝！そば米汁 | AP | | 城東高校 | 徳島の県土料理であるそば米汁は、皆さんの心を癒しているが、食べられていないことが分りました。そこで、その原因を考へ問題を解決するため、自分たちで作った米汁の試作や実案を紹介して、そば米汁の魅力を伝える作品をつくりました。この作品作りを通して私達自身も、自らの県土料理を守ることに大切さを感じることができました。 |
| 3 | 奪われた夏の風物詩 | AP | | 城北高校 | 毎年、徳島の夏祭りの前に巻き込め阿波踊り。しかし2020年、新型コロナウイルスの影響で4日間で中止となり、その原因を考へ問題を解決するため、自分たちで作った米汁の試作や実案を紹介して、そば米汁の魅力を伝える作品をつくりました。この作品作りを通して私達自身も、自らの県土料理を守ることに大切さを感じることができました。 |
| 昨 | 芸術を経て世界を舞う | オーディオビジュアル | | 城北高校 | ★昨年度最優秀作品 |
| VM部門 | | | | | |
| 1 | 四千年を超えて | VM | | 徳島市立高校 | 阿南市加茂町から見つかった古代の遺跡。そこには遺跡を大きく変える驚きの事実が埋まっていた。古代の徳島はどのような場所だったのか、古代の人々は何のよな暮らしをしていたのか、「来」を通して新たな発見がえてきました。四千年を超えて加茂町/前遺跡は私たちは何を語りかけるのでしょうか。 |
| 2 | 笑顔の未来 | VM | | 徳島北高校 | 現在、新型コロナウイルスの感染拡大により、私たちの生活にも皆さんの制約ができて、様々なところに影響があります。その中でも、私たちのマスコットキャラクターであるすだちくんがどのように活動しているか気になる、調べてみました。調べていくうちに、すだちくんは成長がえられた、いつも私たちのそばにいて、いつも私たちを笑顔にしようとしていてくれたことがえてきました。こんな状況だからこそ、すだちくんのように活動してほしいです。 |
| 3 | See Through The Hole | VM | | 城北高校 | 徳島県は、全国有数のレンコクの生産量を持っています。そこには昔ながらの職人がいて、レンコク職人の方々のさまざまな苦労や努力がありました。妻には青々とその職を継いで、新しい衣装をせいでいこう。しかし、料理に携わらないという理由で、私たちが、レンコクを愛用して、食べることも少ないように思われます。「レンコク」を食べて欲しいと願うレンコク職人の苦労や後継者の問題。そしてレンコクの未来について考えてみようと思ひ、制作しました。 |
| 4 | 音を伝える人たち | VM | | 城北高校 | コロナ禍の中、言葉の自由を奪われた（？）ライブハウス、そんな状況下においてもファンの人々が生きていくための工夫や努力が分りました。妻には青々とその職を継いで、新しい衣装をせいでいこう。しかし、料理に携わらないという理由で、私たちが、レンコクを愛用して、食べることも少ないように思われます。「レンコク」を食べて欲しいと願うレンコク職人の苦労や後継者の問題。そしてレンコクの未来について考えてみようと思ひ、制作しました。 |
| 昨 | 『猫』で『愛』を | ビデオメッセージ | | 徳島市立高校 | ★昨年度最優秀作品 |

※今回は参加作品が少なかったため、全エントリー作品を上映します