

東風

こち

発行・編集
コミセンだより
広報委員会
責任者
立川 啓二

第七回コミュニティ祭りによせて

会長 松崎 茂

多家良、八多両町民が交流の輪を広め、親睦を深めるという趣旨目的のもとに、毎年開催されております多家良中央コミュニティまつりが十月二十八日、盛大に行われました。

午前十時より開幕した児童館まつりには、館内外とも多彩なイベントに大勢の方々が参加され、人形すくいやお菓子釣り等に人気が集まり大にぎわいでした。特に模擬店では、うどんが品切れになり担当者がうれしい悲鳴をあげるほどの盛況ぶりでした。

午後からのコミュニティまつりは、小池参議院議員（外務政務官）をお迎えし出演者二十九組という豪華なプログラムです。多家良、八多両町の保育所児童の歌とおどりで、演芸の

幕を開けました。一曲一芸が終わる度に拍手と歓声が湧き上がりました。

プログラム後半、特別出演で「世界の民謡を和楽器で」という題で登場したテレビタレント、歌う三味線奏者音楽プロデューサー駒幸夫、神木良恵の和楽器演奏は、三十分近い演奏でしたがさすがプロの演奏者、その音律は場内を魅了し、聴衆の心を癒してくれました。

プログラムの最後は、有名連「まんじ連」の登場です。ステージいっぱいには練り広げられた本番さながらの踊り絵巻、優美なおんなおどりや豪快なおどりとこ踊りに連独特の演出による総踊りに場内から「わあ！きれい」「すばらしい」とその熱演に全員総立ちとなり大声援

と大拍手を贈って演芸の幕を閉じました。

一方別室にて開催した写真展は、多家良地区写真愛好家のご協力を得て立派な力作を室内全面に展示させて頂きました。県内外の写真展で大きな賞を受賞された作品をはじめ、いずれも名作揃いで大勢の参観者の目を十分楽しませてくれました。すばらしい写真が見られてよかったですと大好評でした。

秋の短日も暮れ近い十六時三十分よりコミュニティまつり最後のイベント抽選会が行われました。五等から一等までの豪華な景品がステージに並べられ、全員が固唾をのんで見守る中当選番号がアナウンスされる度に歓声とため息が上がり、一喜一憂する中に次々と



当選者が決まり、最後に一等賞を射止められた方に場内から祝福の大拍手を贈ってめでたく第七回コミュニティまつりのおひらきになりました。本当に楽しかったな・また来年も来て逢おうな・と次回の再開を約して両町民の方々がそれぞれの家路につく頃は、日もとっぷり暮れておりました。

午後の児童館まつりから延々七時間半におよぶ長時間にもかかわらず見る者見せる者、聞く者、聞かせる者、が一体となって楽しんだ今日一日は意義ある実りある祭りだったと思います。

そしてこのように近年になり大盛況で開催できましたのは町民各位のご理解とご協力のお陰だと役員一同衷心より

感謝申し上げる次第でございます。

またコミュニティまつり開催にあたり、何かとご配慮賜りましたJA多家良支所様、宮井小学校様ありがとうございました。また演芸の進行に協力くださいましたPTAの方々、児童館まつりにお手伝いくださいました公民館すくらむ学級の方々にあつくお礼申し上げます。

次回第八回多家良中央コミュニティまつりは文化祭として大美術展を予定しております。多家良全地区の方にそれぞれの愛好作品の出版をお願い致しますと存じておりますので奮ってご応募くださいますよう、よろしくお願い申し上げます。

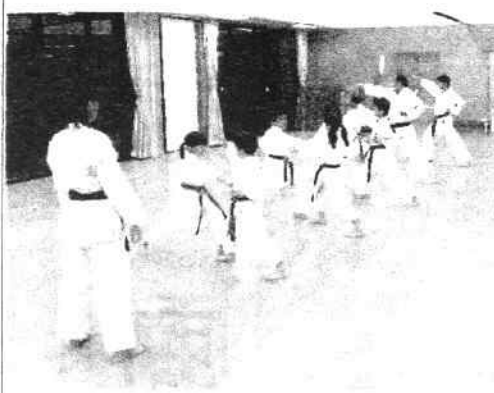


コミセンへようこそ

このページではコミセンを使って活動しているサークルを紹介いたします。皆さんも参加してみてくださいいかがですか。

三空会

三空会では現在、31人の門下生がいて、うち年少の組には20人います。毎週二日、金曜、土曜に多家良中央コミュニティセンターで元気に練習をしています。三空会のモットーは少年野球などと同じで、健全な少年育成だそうです。練習を見学させて頂いた日も沢山の子供たちが練習に来ていました。その中の一人、森川史野ちゃんにお話を伺いました。史野ちゃんは中学二年生で三空会入門して四年目だそうです。

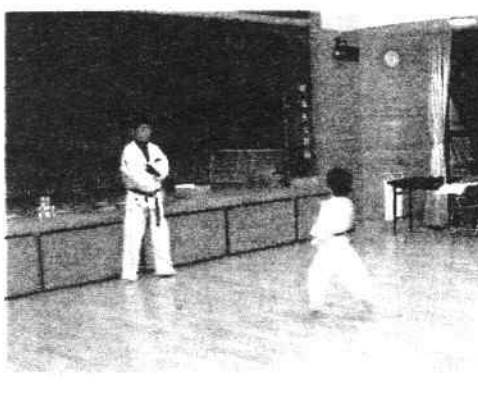


現在は1級で茶帯です。全国大会にも行ったことがあるそうで目標は黒帯だそうです。空手を習い始めて、自分自身何か変わったことはありますかの問いに対し、もじもじするのが直ったと言ってくれました。黒帯目指して頑張ってくださいです。三空会多家良道場は現在練習生暮集中です。皆さんも参加してみませんか。体験稽古も可能です。

日本拳法

日本拳法は師範・石川善敬さんの元、コミセン誕生当時から道場を開いていらつしやいます。二年前から新日本拳法同志会所属となり新たにスタートしています。現在、家良道場には年少27名、一般10名

の門下生が通ってくれてます。多家良道場のモットーは「青少年の健全育成と拳法を通じて豊かな人間形成」だそうです。練習にお邪魔した日も元気な声が館外まで聞こえていました。沢山の門下生の中の一、岩本郁矢くん(小3)にお話を伺いました。郁矢くんは入門四年目で現在6級青帯、目標は黒帯だそうです。拳法が好きなのは理由は拳法が好きだからだそうです。拳法を始めて自分自身で何か変わったことはありますかの問いには、大きな声で挨拶が出来るようになったと答えてくれました。日本拳法多家良道場は毎週二回、水曜と土曜に練習をしています。皆さんも参加してみてくださいいかがですか。



新体操教室

Unity RG タカラ

十月より多家良コミュニティセンター、新体操教室を始めました。多家良で始めた理由は地元の子供たちに新体操を教えたいという思いからです。

私は小学3年生の時に新体操を始めましたが、当時、近くに教室はなく、毎週沖浜まで両親に送ってもらい、4年間通いました。その後、中学・高校・大学と続け、多くの試合に出場し、海外遠征も経験しました。この経験を生かし、もっと多くの子供たちに新体操を身近に感じ、体験してもらいたいと思います。教室を始めました。
 「在、幼児コース8名、小学低学年コース7名が参加し

ております。

新体操を通じて、子どもたちの運動能力を高め、将来どんなスポーツにも対応できる身体づくりを目指しています。

また、子供たちの交流を深め、協調性やチャレンジ精神を養ってほしいと思っています。

今後、発表会や体操祭などのイベントに出場したいとかがえていきます。

興味のある方は是非一度見に来て下さい。
 日時・・・木曜日
 幼児コース

一六時一五分～一七時一五分
 低学年コース

一六時四五分～一七時四五分
 指導者 吉本 亮子
 後藤 美佳

まんじ連

徳島県阿波踊り協会徳島支部所属 まんじ連です。

まんじ連は、阿波蜂須賀家の家紋「まんじ」を連の名前にして、徳島市多家良地区の若者を中心に昭和四三年に結成されました。

これまで連員一丸となり、阿波踊りの伝統を受け継ぎ活動しています。

男踊りは、盗人かぶりの出で立ちで、手持ち提灯を片手に腰

を低く落とし、ゆったりとした踊りとテンポが速くなると提灯を上下にダイナミックに踊るのが特徴です。

女踊りは、足を後ろに大きく蹴り上げ指先はしなやかに、スローテンポの中に激しさを取り入れながら、全身でダイナミックに表現しています。基本的に忠実ながらも女らしさを忘れない、躍動感あふれる踊りが特徴です。

鳴り物は、勝浦川の清流のごとく、ゆったりとした中にも凛としたスローテンポを基調に、踊り子は勿論観ている人までもが、心も身体も弾むようなお囃子を目指して日々練習に励んでいます。正調を大切に守りながらも、シンプルでオリジナリティなテンポにも益々磨きをかけていきたいと考えています。



ついでにニミコ中央児童会多家良中央コミュニティより

近況報告

○映画「眉山」出演

○はなまるフェスタ(4月)

○前夜祭

八月十一日 アステイ徳島

○選抜阿波踊り

八月一二日 郷土文化会館

八月一四日 市文化センター

○国文祭

開会式・アステイ徳島

閉会式・市文化センター

○多家良コミセン祭り

十月二八日 多家良コミセン

連員募集

まんじ連では、只今連員を募集しています。

阿波踊りに興味のある方、阿波踊りを踊ってみたい初心者の方も大歓迎です。

練習見学も受け付けておりますので、お気軽にお問い合わせください。

○入会費・年会費 無料

○衣装貸し出し制

○資格

男踊り…高校生以上

女踊り…小学5年生以上

鳴り物…年齢を問わず

○練習日時

午後7時～9時

毎週月・木曜日

…多家良中央コミセン

毎週日曜日

…宮井小学校体育館

○お問い合わせ先

携帯(水口) 090-6885-4887

○ホームページも開設しています。是非ご覧下さい。

<http://www.geocities.jp/manjiren2005/index.html>

ren2005/index.html

多家良不思議発見!

我々が住んでいる八多・多家良にも改めて見直してみると不思議な場所が沢山あります。今回は四人の子供たちと一緒に八多町の不思議を、尋ねてみました。参加してくれた子供たちは河野司くん、河野舞菜ちゃん、野崎敦史くん、野崎珠里ちゃんの四人です。

ミステリー その1

八多町の海拔はどれ位の高さなのでしょう? 例えば夏焼と日の峰山はどちらが高いのでしょうか? 子供たちを連れて行って、どちらが高いか見比べてもらおうと、四人とも夏焼のほうが高いと答えてくれました。では実際に地図で調べ



てみると、八多町から見ると、日の峰神社のある芝山山頂が165mで奥の日の峰山山頂は191mでした。そして八多町夏焼の写真の辺りは170mくらいになります。

ちなみに坂東池の土手は28.5メートル、野上橋を渡った田浦の土手は13.3メートル、小神子の南側にある根井山山頂は25.0メートルです。坂東池は意外と高い所にありますね。

ミステリー その2

続いて四人がやってきたのは八多町岡で、竹内さんの川向かいです。ここに溝があり、水が流れているのですが、この水は何処から流れているんだろうと付近を捜しても付近には溝はありません。どうも川向こうから流れてきている様なのですが、水路も水も見えません。



それもそのはずでこれはサイホンと言うシステムを使って、いったん川底にもぐった水がこちら側に来て再び道の高さまで上がってきているのです。よく考えると不思議な光景で、四人とも頭を捻ってしまいました。



四人のミステリーハンターの皆さん、ご苦労様でした。今後、東風ではこのような八多・多家良の不思議スポットを紹介していきます。皆様の中で、こんな不思議な場所があるという情報をご存知の方は、どうか多家良コミセンまでお知らせください。情報をお待ちしております。

多家良コミセン

088・645・1109

大匠寺歴史散歩

◇大匠寺の小高い山の上に登ると多家良の町が一望できる。遠く東の方を見れば日ノ峰山、小松島の町並み、後ろには中津峰の山々が連なる。境内の真下には宮井小学校があり、にぎやかな子供たちの声が聞こえてくる。鳥や虫の声も響き、静かな佇まいの中にありながら温かな感じが漂ってくる。山門を入ると、正面に見えるのが本堂、その横に庫裏。平成十六年に移転してきて、ようやく庭も落ち着いてきた感じである。山門の両脇には、寄進された蜂須賀桜が植えられている。



◇大匠寺（曹洞宗）の歴史をた

どると、一六二三年に蜂須賀家政は母まつ（法号は大匠院殿光室玄圭大姉）の菩提を弔うために宮井の地に大匠寺を建立。この地は麻植遠江守城跡ともいわれている。後に丈六寺九世となる冲室鳳祝を勝瑞の見性寺から招き開山とする。蜂須賀家から朱印地として山林一ヶ所、祭祀米十石が与えられている。檀家は無いまま、藩からの禄を受け大匠院の菩提寺として護持に務める。（『阿波志』『勝浦郡志』等参照）

また、一六二三年はまつが亡くなって十三回忌の年に当たった。一六一一年に徳島城で亡くなった、まっは城内にあった福聚寺に葬られているが、蜂須賀家を護った功を多とし、まつの法名を寺号とする大匠寺を建てたのであろう。

◇明治四二年（一九〇〇年）村

議会の決議により、宮井尋常高等小学校の校舎拡充のため大匠寺の建物及び敷地が買収される。裏山の墓地のみを残して（通称大匠寺山）、八万町法花谷にあった養老軒跡地に移る。この地は、元禄年間に徳島藩士折下角左衛門が建立した別荘地で、園瀬川の水を引き入れカキツバタを植え名庭があったことで知られる。ちなみに移転当時は雑草が茂る荒地であったという。（『宮井小一〇〇年のあゆみ』『八万村史』参照）



◇平成十六年、南環状道路の建設のため移転。幸いなことに多くの方々のご協力を得て、再び宮井の地へ戻る。

◇本堂の正面まで来ると、本尊

である聖観音立像を拝むことができる。大匠寺にある唯一の寺宝である。言い伝えによれば、この聖観音は大匠院の念持仏であったという。この像は、丈七十六cmの一木造りで朱漆の上に金箔をおいている。光背や台座はやや新しく途中で修復したものと思われる。身体づくりはやや平面的ではあるが顔は男性的で肉付きがよく凛とした感じを漂わせている。拝む人の心の状態で、あるときはやさしく、あるときは鋭いまなざしで、じっと見守ってくれる。

◇日中、お寺の外で作業をしていると、いつも同じ小鳥がやって来る。野鳥の本で確かめてみると「ジョウビタキ」と出ていた。全体が淡褐色なのでメスのようである。ジョウビタキを始め野鳥や虫たちがたくさん来てくれるよう、シイやカシ、クヌギ、ナラ、藪つばき、サザンカ、モミジ等、ドングリや種を拾ってきて苗を作り、山に少しずつ植えている。

◇ゆつくりと散策できて「あー、気持ちいいねえー」と足を止めた。空。緑に囲まれ自然

の中に一歩踏み入ったときに感じる透き通った空気。心が静まりいつのまにか癒されている。多くのいのちが共存し、自然のサイクルの中でいのちのリズムを奏でている生き生きとしたいのちの場。そんな鎮守の森になればと思いついて描いている。

最後に、大匠寺に関する古い文献はほとんど残っていない。もし、明治頃の大匠寺のことや、蜂須賀家政の母まつについてご存知の方、お教え頂ければ幸いです。

（大匠寺住職 西田真悟記）

お知らせ

23年前に出版された「八多の今昔」を限定配布いたします。これは八多町内をくまなく探して集めた戦前戦後の貴重な写真が多数掲載された写真集で、価格は4千3百円です。

ご希望の方は多家良中央コミセンまでお申し込みください。数に限りがありますので、無くなり次第締め切らせて頂きます。